

В каких предложениях расстановка знаков препинания соответствует приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот], ...].

- 1) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой создали в городе целую архитектуру фонтанов.
- 2) Вдалеке послышался постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты гул.
- 3) На некоторых берёзах обращённых к солнцу уже появились золотые серёжки.
- 4) На кустах смородины росшей вдоль ограды тяжёлыми каплями лежала роса.
- 5) По тропинке бежала Лиза моя школьная подруга и что-то отчаянно кричала.